

UMA ESTÁTUA ASSUSTADORA



Já pensou como seria interessante se pudéssemos prever o futuro? Saber dos fatos antes que eles acontecessem? Poderíamos evitar um acidente de carro, uma briga, um divórcio e tantas outras coisas, não é verdade? Mas algo estranho aconteceria, pois todos saberiam o resultado final das coisas. Você iria a uma entrevista de emprego se soubesse que não seria aceito? Claro que não!

Em alguns momentos seria interessante conhecer o futuro, mas por outro lado, poderia ser extremamente tedioso, por exemplo: você gostaria de saber exatamente o dia e hora da perda de um amigo querido, um parente ou até mesmo saber o dia da sua morte? Não precisa dizer mais nada, certo?

Definitivamente, conhecer o futuro não seria tão bom como alguém imagina. Por isso, Deus não

permitiu ninguém conhecer o futuro. Ninguém pode prever o amanhã, nem astrólogos, nem cartomantes, nem adivinhos, nem os que jogam búzios. Somente Deus conhece o futuro e pode dizer o que ainda vai acontecer (Isaías 44:6, 7). No estudo de hoje descobriremos como Deus revelou, através de um sonho, o futuro da humanidade.

APRENDENDO JUNTOS

- 1. O que aconteceu com Nabucodonosor, rei de Babilônia, no segundo ano do seu reinado? Daniel 2:1

De acordo com estudiosos, o segundo ano do reinado de Nabucodonosor foi o ano 603 a.C. A Bíblia declara que ele ficou profundamente perturbado por um sonho e perdeu o sono. Os babilônicos consideravam os sonhos com temor, pois pensavam que eram revelações de suas deidades e procuravam descobrir sua verdadeira interpretação. O fato de esquecer o que havia sonhado poderia representar o desagrado por parte das deidades que a pessoa adorava.

■2. O que ocorreria aos sábios de Babilônia (magos, encantadores, feiticeiros e caldeus) se não revelassem o sonho e sua interpretação ao rei? Daniel 2:2-5

Quando os sábios chegaram à presença do rei, pediram que ele contasse o sonho, mas para surpresa deles, o rei não se lembrava do que havia sonhado. Eles estavam numa situação delicada, pois tudo que inventassem acerca do sonho, poderia ser imediatamente detectado. Além disso, para piorar a situação, o rei declarou que eles iriam morrer se não dissessem o sonho e a sua interpretação.

Os sábios então tiveram que reconhecer: *“Não há mortal sobre a terra que possa revelar o que o rei exige... senão os deuses, e estes não moram com os homens”* (Daniel 2:10, 11). Nesse tempo, Daniel e seus amigos já estavam junto à corte babilônica e a sorte deles seria a mesma. O decreto de morte envolvia a *“todos os sábios”* (Daniel 2:12).

■3. Como foi revelado a Daniel o sonho do rei e sua interpretação? Daniel 2:19-23

Daniel era um jovem dependente de Deus e confiava na oração. Fez saber o caso aos seus amigos e todos clamaram a Deus por misericórdia e livramento. O céu recompensou a fé dos jovens hebreus. *“Então foi revelado o mistério a Daniel numa visão de noite”* (Daniel 2:19). Daniel reconheceu, então, que há um Deus que está no controle da história.

■4. O que o rei Nabucodonosor havia sonhado? Daniel 2:31-33

O sonho apresentava uma grande e assustadora estátua, cujas partes estavam divididas em materiais diferentes entre si. O rei ficou extasiado com a revelação de Daniel. Cada detalhe trazia à sua memória as recordações do sonho.

■5. O que atingiu os pés da estátua? Daniel 2:34, 35

Em seu sonho Nabucodonosor viu uma grande pedra cortada sem auxílio de mãos que atingiu os pés da estátua e a destruiu completamente. Em seguida, a pedra transformou-se numa grande montanha que encheu toda a Terra.

■6. Como o sonho foi interpretado por Daniel? O que as partes em metal da estátua representavam? (Daniel 2:36-45)

- a) Cabeça de ouro _____ (2:37, 38)
- b) Peito e braços de prata _____ (2:39)
- c) Ventre e quadris de bronze _____ (2:39)
- d) Pernas de ferro _____ (2:40)
- e) Pés de ferro e barro _____ (2:41-43)
- f) Pedra _____ (2:44, 45)

A história secular é a melhor intérprete da profecia bíblica. Daniel disse claramente que Nabucodonosor, representante do Império Babilônico, era a **cabeça de ouro** da estátua. Babilônia dominou o mundo dos anos 605 a.C. até o ano 539 a.C. O ouro era um simbolismo muito bem apropriado à Babilônia. Heródoto, considerado o “pai da história”, descreve o resplendor do ouro nos templos sagrados da cidade assim: *“Na parte inferior do templo de Babilônia há outra capela, onde se vê uma grande estátua de ouro representando Júpiter sentado. Ao lado, uma grande mesa de ouro.*



BABILÔNIA (605 a.C - 539 a.C)

Nabucodonosor, representante do Império Babilônico, era a **cabeça de ouro** da estátua. Babilônia dominou o mundo dos anos 605 a.C. até o ano 539 a.C. O ouro era um simbolismo muito bem apropriado à Babilônia.

MEDO-PÉRSIA (539 a.C - 331 a.C)

Ciro repatriou os povos deslocados e restaurou os templos e santuários religiosos pela Mesopotâmia e em outros lugares na região. A Medo-Pérsia dominou o mundo dos anos 539 a.C. até 331 a.C., e está representada na estátua pelo **peito e braços de prata**.

GRÉCIA (331 a.C - 168 a.C)

O terceiro reino, após a Medo-Pérsia, foi a Grécia de Alexandre, o Grande (331 a.C. a 168 a.C.). Este império está representado na estátua pelo **ventre e quadris de bronze**.

ROMA (168 a.C - 476 d.C)

O quarto reino mundial, representado na estátua pelas **pernas de ferro e os pés de ferro e barro**, foi a Roma dos Césares (168 a.C. a 476 d.C.). Jesus nasceu e morreu sob a jurisdição de Roma.

O trono e o escabelo são do mesmo metal... Vê-se também, fora da capela, um altar de ouro... havia naquele templo, no recinto sagrado, uma estátua de ouro maciço de 12 côvados de altura” (Heródoto. História, vol. 1, pp. 91, 92).

O reino que sucedeu Babilônia foi a Medo-Pérsia, liderada pelo grande Ciro (Isaías 45:1), e prefigurada no sonho pelo peito e braços de prata. A história da queda de Babilônia está registrada no **Cilindro de Ciro**, de propriedade do Museu Britânico. O arqueólogo britânico Hormuzd Rassam descobriu esse cilindro em março de 1879. Ele data do século VI a.C., e foi descoberto nas ruínas de Babilônia. Estava nas fundações de Esagila, o templo principal da cidade, consagrado ao deus Marduke. É deste templo que nos vem a comprovação histórica da queda de Babilônia e da ascensão do Império Medo-Pérsia.

Nas linhas 15 a 21 do cilindro aparecem trechos mostrando a genealogia de Ciro, o Grande, e relatando a sua captura da Babilônia em 539 a.C. Revela ainda a queda de Nabonido, rei da Babilônia, e exalta os esforços de Ciro para repatriar os povos deslocados e restaurar templos e santuários religiosos pela Mesopotâmia e em outros lugares na região.

A Medo-Pérsia dominou o mundo dos anos 539 a.C. até 331 a.C.

O terceiro reino, após a Medo-Pérsia, foi a Grécia de Alexandre, o Grande (331 a.C. a 168 a.C.). Este império está representado na estátua pelo **ventre e quadris de bronze**. Alexandre travou três batalhas até vencer Dario III, rei da Medo-Pérsia. A primeira foi a batalha de Grânico, no ano 334 a.C., a segunda foi a de Issos, no ano 333 a.C. e a última, no ano 331 a.C., foi a batalha de Arbela ou Gaugamela. Assim, o ano 331 a.C. assinala o fim do Império Medo-Pérsia e o início do domínio de Alexandre, o Grande.

O quarto reino mundial, representado na estátua pelas **pernas de ferro e os pés de ferro e barro**, foi a Roma dos Césares (168 a.C. a 476 d.C.). Jesus nasceu e morreu sob a jurisdição de Roma. O historiador britânico Edward Gibbon, em sua obra *The Decline and Fall of the Roman Empire*, (O declínio e queda do Império Romano) vol. III, p. 543, menciona oito das dez tribos que minaram a autoridade de Roma: “Os poderosos **visigodos** adotaram universalmente a religião dos Romanos, com quem mantinham um intercâmbio perpétuo, de guerra, de amizade, ou de conquista. Durante o mesmo período, o cristianismo foi abraçado por quase todos os bárbaros, que estabeleceram seus

reinos sob as ruínas do Império Ocidental. Os **burguinhões** na Gália, os **suevos** na Espanha, os **vândalos** na África, os **ostrogodos** na Polónia, e vários bandos de mercenários (**hérulos**) que levaram Odoacro ao trono da Itália. Os **francos** e os **saxões** ainda perseveraram nos erros do paganismo e os francos obtiveram a monarquia da Gália por sua submissão ao exemplo de Clóvis”.

Dez tribos finalmente provocaram a queda do Império Romano do ocidente em 476 d.C., sendo Rômulo Augusto, seu último imperador. O desenvolvimento das tribos bárbaras resultou nas modernas nações europeias.

Os **pés da estátua** eram uma mistura de ferro e barro. Esse simbolismo fala de um reino dividido. Chegamos então aos dias das modernas nações da Europa que nunca mais foram unificadas.

■ O CLÍMAX DO SONHO

Daniel disse que “**nos dias destes reis**”, os atuais países da Europa, “**o Deus do céu suscitará um reino que não será jamais destruído**” (Daniel 2:44). Este reino é representado no sonho por uma PEDRA, que foi cortada sem auxílio de mãos, e destruiu toda a estátua. A pedra representa Cristo (Isaías 28:16; 1 Coríntios 10:4; Lucas 20:17, 18), e encontra seu cumprimento em Sua Segunda Vinda, quando dará fim aos reinos terrestres e estabelecerá Seu reino eterno, que jamais terá fim (Mateus 24:30; João 14:1-3; Apocalipse 1:7).

Martinho Lutero, o grande reformador do

século XIV, também sustentou a interpretação de que as pernas, pés e dedos da estátua representavam Roma e que este império fora dividido nas modernas nações da Europa. Ele acreditava que a pedra representava o Reino de Cristo a ser estabelecido em Sua Segunda Vinda.

MINHA DECISÃO

Após entender o significado do sonho profético do rei Nabucodonosor, desejo demonstrar minha confiança na direção de Deus nos negócios da história humana e no breve estabelecimento de Seu reino eterno, tomando as seguintes decisões:

- () Entregarei minha vontade a Deus para que Ele conduza a história da minha vida.
- () Não temerei o futuro, pois nada pode fugir ao controle divino.
- () Esperarei com alegria o dia em que esta pedra (a Volta de Jesus) será lançada sobre esta Terra e fará novas todas as coisas (Apocalipse 21:1-4).

PRESENTE ESPECIAL

Vá agora para a página 62 e preencha as mesmas respostas desta lição. Se no final de todo o estudo você obtiver um acerto superior a 70% em suas respostas, você poderá escolher um lindo CD de áudio preparado pela gravadora Novo Tempo. Veja mais detalhes na APRESENTAÇÃO desta revista.

A Bíblia a um Clique

Cursos bíblicos - Bíblia em áudio - Dicionários
Planos de leitura - Meditações - Artigos
Pesquisa avançada.



 /ebiblia

 /ABibliaSagrada

